

VERBALE N. 2

L'anno 2025, il giorno 02 del mese di Ottobre alle ore 11:30 presso l'aula "Ex Banca" del P.O. Garibaldi Centro, siti in Catania in P.zza S. Maria di Gesù n. 5, si è riunita la Commissione nominata per l'espletamento del colloquio previsto nell'ambito della selezione, per titoli e colloquio, per il conferimento di un incarico, ai sensi dell'art. 15 *octies* del d.lgs. n. 502/92, a n. 1 Musicoterapeuta per la realizzazione dei progetti di PSN anni 2014 e 2016 – linee progettuali 3.12 e 3.21 – dal titolo "Sviluppo per le attività assistenziali rese dagli Hospice".

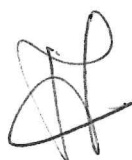
La Commissione, nominata con deliberazione n. 735 del 15.07.2025, risulta così composta:

Dott.ssa Rosaria Basile	Presidente
Dott.ssa Selene Bruccheri	Componente
Dott.ssa Fiorenza Margherita	Componente
Dott.ssa Gaia L.A. Garofalo	Segretario.

Constatata la regolare costituzione della Commissione e la legalità dell'adunanza, essendo presenti tutti i componenti, si dichiara aperta la seduta.

La Commissione si è riunita per procedere allo svolgimento del colloquio previsto nell'ambito della presente procedura.

In via preliminare, la Commissione prende atto che con pec prot. n. 19088 del 17.09.2025 e prot. n. 19089 del 17.09.2025 i candidati ammessi alla presente procedura sono stati convocati per la data del 02.10.2025, ore 11:30, per sostenere il colloquio previsto nell'ambito della presente selezione.



La Commissione inoltre prende atto che, così come previsto nell'avviso di indizione, ha a disposizione 14 punti, e che per l'inserimento nella graduatoria, i candidati dovranno riportare un punteggio non inferiore a 9/14.

A questo punto la Commissione, immediatamente prima del colloquio, predispone n. 3 domande, (una in più rispetto al numero dei candidati) numerate rispettivamente dal numero 1 al numero 3 - come da Allegato n. 1 al presente verbale - volte ad accertare il grado di preparazione funzionale allo svolgimento dell'attività progettuale.

Ciascun candidato dovrà estrarre una busta e dovrà sostenere il colloquio sulla domanda in essa contenuta.

Si procede quindi alle operazioni preliminari all'inizio del colloquio.

Alle ore 11:40 si procede ad ammettere i candidati nei locali d'esame e alla loro identificazione mediante esibizione di valido documento di riconoscimento.

Risultano presenti i candidati di cui all'Allegato n. 2, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Alle ore 11:50 si dà inizio al colloquio.

Il colloquio viene svolto alla presenza dell'intera Commissione in seduta pubblica, consentendo agli altri candidati e a chiunque abbia interesse ad assistere ai colloqui.

D'accordo con i candidati, la Commissione stabilisce che si procederà all'espletamento del colloquio in ordine alfabetico.

Prima dell'inizio dei colloqui, verrà comunicato a ciascun candidato il punteggio riportato in seguito alla valutazione dei titoli.

Nell'allegato n. 3 vengono indicati i numeri delle domande estratte da ciascun candidato e il punteggio riportato all'esito del colloquio.

Inoltre ciascun candidato, estratte le domande su cui dovrà sostenere il colloquio, scriverà sul relativo foglio "domanda estratta" e apporrà la propria firma.



Espletato il colloquio dell'ultima candidata Vasta Loredana, quest'ultima procede all'apertura della restante busta, contenente le domanda non estratta e precisamente domanda n. 1, di cui all'Allegato n. 1 al presente verbale, e sul relativo foglio scrive "domanda non estratta" apponendo la propria firma.

Al termine dei colloqui, sulla porta dell'aula ove sono stati effettuati i colloqui, viene affissa apposita tabella riportante i voti conseguiti dai candidati in seguito allo svolgimento del colloquio.

A questo punto, sulla scorta dei punteggi riportati dai candidati in seguito alla valutazione dei titoli, nonché del punteggio ottenuto in seguito all'espletamento del colloquio, la Commissione redige la graduatoria di merito dei candidati risultati idonei, allegata al presente verbale per costituirne parte integrante (allegato n. 4).

Il Presidente della Commissione infine trasmette gli atti della presente selezione al Dirigente Responsabile della UOS "*Internazionalizzazione, Ricerca Sanitaria, Gestione Fondi PSN, Politiche del Personale e Relazioni Sindacali*" per gli adempimenti consequenziali.

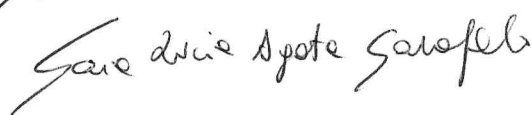
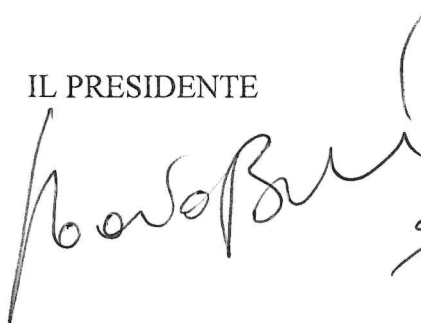
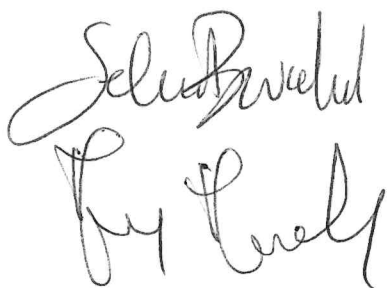
La seduta si chiude alle ore 12:45.

Del che si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

I COMPONENTI

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO



ALLEGATO N. 1

ELENCO DOMANDE

- 1. Quali sono gli obiettivi principali di un intervento musicoterapeutico in hospice?**
- 2. Quali sono le principali modalità operative in musicoterapia in hospice?**
- 3. Quali sono gli aspetti etici della musicoterapia in hospice?**

The image shows four handwritten marks in black ink. At the top left is a signature that appears to be 'M'. To its right is a star-like symbol. Below the 'M' is a large, stylized letter 'B'. At the bottom right is a small, scribbled mark that looks like a cursive 'S' or '3'.

ALL. N. 2

COGNOME E NOME	DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO	FIRMA
Leonardi Maria	C.I. ELETTRONICA H, CA343797R	Leonardi Maria
Vasta Loredana	C.I. H. AX0197758	Loredana Vasta





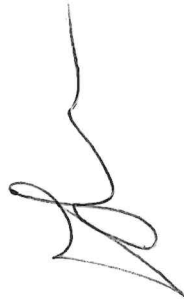




ALL. N. 3

COGNOME E NOME	DOMANDA ESTRATTA	PUNTEGGIO COLLOQUIO
Leonardi Maria	N.3	11/14
Vasta Loredana	N.2	16/14

*Per il superamento del colloquio è necessario conseguire un punteggio minimo 9/14

Selezione pubblica, per titoli e colloquio, per il conferimento di un incarico, ai sensi dell'art. 15 *octies* del d.lgs. n. 502/92, a n. 1 Musicoterapeuta per la realizzazione dei progetti di PSN anni 2014 e 2016 – linee progettuali 3.12 e 3.21 – dal titolo “Sviluppo per le attività assistenziali rese dagli Hospice”

ALL. N. 4

GRADUATORIA

	COGNOME E NOME	DATA DI NASCITA	PUNTEGGIO TITOLI	PUNTEGGIO COLLOQUIO	PUNTEGGIO TOTALE
1	Vasta Loredana	17.10.1974	5,00	14	19
2	Leonardi Maria	13.11.1970	4,50	11	15,50



3. Quali sono gli aspetti etici della musicoterapia in hospice?

Domanda estratta
Leonardi Clara

2. Quali sono le principali modalità operative in musicoterapia in hospice?

DOMANDA ESTRATTA

Louise Vetter

1. Quali sono gli obiettivi principali di un intervento musicoterapico in hospice?

Domanda non estratta

Lele Ven